

ALGEMESÍ HISTÒRIC

450 ANYS DEL TÍTOL D'UNIVERSITAT (FELIP II, 1574)

UNA MIRADA A LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT ENTRE ELS SEGLES XIII I XVIII

OCTUBRE-NOVEMBRE 2024

Acte de presentació

Teatre Jaume I

Divendres 4 d'octubre

19.00 h.

Carmina Gómez, *REGIDORA DE CULTURA*

David Antich, *DIRECTOR DEL CICLE*

Carmel Ferragud, *HISTORIADOR*

RECITAL DE POESIA I MÚSICA HISTÒRICA

Confiteor, *poesia medieval renaixentista*

David Antich, *flautes de bec històriques*

Ignasi Jordà, *clave*



ALGEMESÍ, 450 ANYS DEL TÍTOL D'UNIVERSITAT

UNA MIRADA A LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT ENTRE ELS SEGLES XIII I XVIII

OCTUBRE-NOVEMBRE 2024

En 1574, Felip II concedeix a Algemesí la segregació d'Alzira, donant-li el títol d'Universitat després de pagar 8.000 ducats. En aquell temps la ciutat tenia al seu si els despoblats de Cotes, Pardines, Segreny i Fentina.

Per commemorar aquest 450 aniversari, l'Ajuntament d'Algemesí convida a tothom a submergir-se en un viatge a través del seu passat amb el cicle de música i cultura històrica que hui es presenta. Amb estes activitats es preten sensibilitzar la ciutadania dels fets històrics més representatius de la ciutat i la seua comarca.

El cicle es conforma amb tres concerts amb música de diferents períodes, conferències, poesia i fotografia. D'esta manera, el públic pot aproximar-se a la història des d'una perspectiva més integradora i significativa.

La part musical d'aquest projecte es porta a terme amb instruments còpies d'època i criteris d'interpretació històrics.

Acte de presentació

PARLAMENTS

Carmina Gómez, regidora de Cultura, Ajuntament d'Algemesí

Carmel Ferragud, historiador, professor de la Universitat de València

David Antich, director del cicle, Mediterrània Consort



CONCERT RECITAT

Diferencias sobre el canto de La Dama le Demanda.

Antonio de Cabezón (1510-1566)

El riu / la bellesa del riu. Ibn Khafaja (Alzira 1058-1138)

Música: Improvisació sobre una cançó andalusí.

Contrast / Joventut i vellesa. Ibn Khafaja

Música: Quant ay lo mon consirat (cançó trobadoresca, ca. 1180)

Tinc un defici, ai, inclement. Beatriu. Comtessa de dia (1140-1212)

Música: Estampie La Manfredina (primera part del s. XIV)

La Spagna

Anònim 1480

Quins tan segurs consells vas encerquant. Ausiàs March (1400-1459)

Música: Estas noches tan largas. Anònim (Cançoner del Duc de Calàbria, 1556)

Veles e vents han mos desigs complir. Ausiàs March

Música: Fantasiant, amor a mi descobre. Joan Brudieu (1520-1591)

Bella, de vos som amorós. Joan de Timoneda (1518/1520-1583)

Música: Bella, de vos som amorós (Cançoner del Duc de Calàbria, 1556)

Corrente Italiana

Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)

CONFITEOR, poesia

David Antich, gemshorn, flauta doble, flautes de bec

Ignasi Jordà, clave



 **MEDITERRÀNIA**
CONSORT

